

KURSZEITEN

- Freitag, 8. September 19.30 - 21.30 Uhr
- Samstag, 9. September 10.00 - 12.30 Uhr
14.30 - 17.30 Uhr

VERANSTALTUNGSORT Prot. Gemeindehaus
Am Bürgergarten 5
67433 Neustadt/Weinstraße

KURSgebÜHR 65,- €
50,- € erm. (Schüler und Studenten)

ANMELDUNG per Onlineformular unter
www.neustadter-herbst.de

Anmeldeschluss: 5. 8. 2017 Max. Teilnehmerzahl: 20 Pers.

VERANSTALTER

- Prot. Stiftskirchengemeinde Neustadt
Kontakt: C. Witte, Tel. 06321-398921, Dekanat Neustadt
tanzkurs@neustadter-herbst.de
Der Veranstalter übernimmt keine Haftung gegenüber den Kursteilnehmern.

BITTE MITBRINGEN, SOWEIT VORHANDEN

- Leichte Schuhe, Schläppchen, Tanzschuhe oder ähnliches.
Bitte keine Straßenschuhe.
- Luftige, leichte Kleidung ist empfehlenswert.

ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN

- www.neustadt.eu/Tourismus-Wein/Übernachtungen
- www.kloster-neustadt.de

VERANSTALTUNGSHINWEIS

>>> „WEIN TRIFFT BAROCK“

Samstag, 9. 9. | 20:00 Uhr | Stiftskirche

Erlesene Weine, barocker Tanz und musikalische
Kostbarkeiten

Tickets: www.neustadter-herbst.de/tickets

WWW.NEUSTADTER-HERBST.DE

SCHIRMHERREN **Malu Dreyer**, Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz
Christian Schad, Kirchenpräsident der Evangelischen Kirche der Pfalz

Der „Neustadter Herbst –
Festival Alte Musik“ wird
unterstützt von



Barock in Bewegung

8./9. SEPTEMBER 2017

BAROCKTANZKURS
FÜR EINSTEIGER



Barock in Bewegung

*The Dance and Music must so nicely meet,
Each Note must seem an Echo to your Feet.*

*The Art of Dancing,
Soame Jenyns 1729*

Auch und gerade Barockmusik kann bei Zuhörern und Spielern das Tanzbein kribbeln lassen.

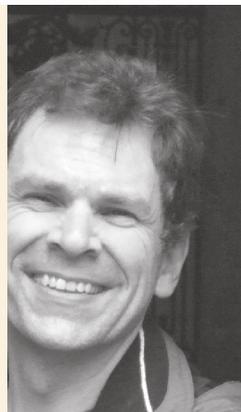
Doch welche Schritte wurden damals z.B. auf ein Menuett getanzt? Wohin mit den Armen? Wie hält man die Hände? Was ist eine Reverenz? Und was hat es mit den fantastischen Zeichnungen auf sich, die man in alten Tanzmanuskripten findet? Wie können diese Hieroglyphen Tanzbewegungen festhalten?

Der Kurs beantwortet diese Fragen und setzt sie mit ersten Barockschritten in die Tanzpraxis um.

Auf dem Programm stehen schwungvolle, barocke Contredances aus dem frühen 18. Jahrhundert. Als Gruppentänze mit sehr vielseitigen Raumwegen boten sie eine willkommene Abwechslung zu den strengen Hoftänzen und eroberten so in kürzester Zeit die Ballsäle Europas.

*Der Kurs wendet sich an alle am historischen Tanz Interessierte, Einsteiger, Anfänger, Tanzbegeisterte.
Es sind keine Vorkenntnisse nötig.*

DOZENTEN



MARKUS LEHNER

... unterrichtet seit 1984 historischen Tanz. Seine Tätigkeit im Bereich der Tanzforschung führte 1997 zur Veröffentlichung des „Manual of Sixteenth-century Dance Steps in Italy“. Seit 1995 bietet er auch regelmäßig Seminare an, die sich besonders mit der Rekonstruktion von historischen Tänzen befassen. 2016 organisierte er auf Burg Rothenfels zum vierten Mal das „Internationale Symposium für Historischen Tanz“.



NICOLLE KLINKEBERG

... ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Zu ihren Lehrern im historischen Tanzbereich gehören u.a. Lieven-Baert, Markus Lehner und Sigrid T'Hooft. Als Mitglied des Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u.a. in Produktionen von den Händelopern „Radamisto“ (2009/10), „Amadigi“ (2012) und „Imeneo“ (2016). In ihren eigenen Produktionen kommt vor allem ihr Interesse an verschiedenen Tanzstilen zum Ausdruck.



ANDREA BAUR

... erhielt ihre Ausbildung im Bereich Historischer Tanz bei Lenchen Busch. Die Lautenistin ist als Solistin sowie als Mitglied mehrerer Kammermusikensembles europaweit tätig, dazu gehört auch die musikalische Gestaltung von Tanzkursen und -konzerten.

Weitere Informationen zu den Dozenten finden Sie unter
WWW.NEUSTADTER-HERBST.DE/KUENSTLER