

KURSZEITEN

- Freitag, 6. September 18.00 - 21.00 Uhr
- Samstag, 7. September 10.00 - 12.30 Uhr
14.30 - 18.00 Uhr

VERANSTALTUNGsort Alter Tanzsaal im Vis-à-Vis,
Mandelring 126, Neustadt-Haardt

KURSGEBÜHR 65,- €
50,- € erm. (Schüler und Studenten)

ANMELDUNG per Onlineformular unter
[www.neustadter-herbst.de/
programm/tanzkurs](http://www.neustadter-herbst.de/programm/tanzkurs)

Anmeldeschluss: 31.8.2019

Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

VERANSTALTER

- Protestantische Stiftskirchengemeinde Neustadt
Kontakt: Doro Schreiber, Tel. 06321-32082,
doro_schreiber@online.de

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung gegenüber den Kursteilnehmern.

BITTE MITBRINGEN, SOWEIT VORHANDEN

- Leichte Schuhe, Schlappchen, Tanzschuhe oder ähnliches.
Bitte keine Straßenschuhe.
- Luftige, leichte Kleidung ist empfehlenswert.

ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN

- www.neustadt.eu/Tourismus-Wein/Übernachtungen
- www.kloster-neustadt.de

WWW.NEUSTADTER-HERBST.DE

SCHIRMHERREN

Malu Dreyer, Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz

Christian Schad, Kirchenpräsident der Evangelischen Kirche der Pfalz

Der „Neustadter Herbst – Festival Alte Musik“ wird unterstützt von



Eine Tanzstunde bei M. Dumoulin

6./7. SEPTEMBER 2019

BAROCKTANZKURS
SCHRITT FÜR SCHRITT

Eine Tanzstunde bei M. Dumoulin

BAROCKTANZKURS SCHRITT FÜR SCHRITT

*The Dance and Music must so nicely meet,
Each Note must seem an Echo to your Feet.*

*The Art of Dancing,
Soame Jenyns 1729*

Barocke Tänze nahmen zu Hofe einen großen Raum ein und ihr Erlernen gehörte zu den festen Unterrichtseinheiten in der Ausbildung eines Adligen. Nur wer gut geübt hatte, durfte es wagen, z.B. einen Dance á deux vor versammelter Gesellschaft vorzuführen. Denn ein Fehltritt wurde nicht immer so herzlich belacht wie in der Briefzerzählung Liselottes von der Pfalz:

Freitag um sieben abends kam der König und die Königin von Engelland an; sie gingen gleich zu Mad. de Maintenon mit dem König. Darnach ging der Ball an. Alle Damens waren sehr parirt in robe de chambre; die Duchesse de Bourgogne kam erst ein halb Stund, nachdem der Ball angefangen war, denn sie war en beau masque auf spanisch recht artig gekleidt mit einem Hündchen ... Eine halbe Stund hernach kamen sieben oder acht masquen und tanzten eine entrée vom Opera mit Guitarren: das war mein Sohn, Comte d'Ayen, Prinz Camille, la Vallière in Mannskleider ridicule und Mons. le Dauphin. Mons. D'Antan und Mons. de Brionne waren wie Damens en robe de chambre ... D'Antan tanzte mit solcher Macht, dass er Mons. de Brionne über ein Haufen stieß. Der fiel auf den Hintern, grade vor die Königin in Engelland Füßen. E.L. können wohl gedenken, was vor ein Gelächter es gab. Kurz hernach ging mein lieber Duc de Berry hin und kleidte sich in baron de la Crasse und kam daher und tanzte alleine eine entrée recht possirlich. Der Ball währte bis um elf abends, da ging man zur Tafel. Gleich nach dem Essen ging der König in Engelland [und] die Königin wieder weg, und gestern gleich nach dem Essen ist jeder-mann wieder hierher ...“

In der Tanzstunde bei Monsieur Dumoulin gibt es Gelegenheit, auch in unserer modernen Zeit sich dem höfischen Tanz wieder Schritt für Schritt zu nähern und in barocker Haltung dem Feeling jener Zeit nachzuspüren. Von Livemusik auf der Laute begleitet werden französische Contredances und Menuet wieder zum Leben erweckt.

DOZENTEN



NICOLLE KLINKEBERG

... ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Zu ihren Lehrern im historischen Tanzbereich gehören u.a. Lieven-Baert, Markus Lehner und Sigrid T'Hooft. Als Mitglied des Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u.a. in Produktionen von den Händelopern „Radamisto“ (2009/10), „Amadigi“ (2012) und „Imeneo“ (2016). In ihren eigenen Produktionen kommt vor allem ihr Interesse an verschiedenen Tanzstilen zum Ausdruck.



ANDREA BAUR

... erhielt ihre Ausbildung im Bereich Historischer Tanz bei Lenchen Busch. Die Lautenistin ist als Solistin sowie als Mitglied mehrerer Kammermusikensembles europaweit tätig, dazu gehört auch die musikalische Gestaltung von Tanzkursen und -konzerten.

Der Kurs wendet sich an alle am historischen Tanz Interessierte, Einsteiger, Anfänger, Tanzbegeisterte. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Weitere Informationen zu den Dozenten finden Sie unter
WWW.NEUSTADTER-HERBST.DE/KUENSTLER